

Die Modelle PT-DX100 (XGA / 10.000 ANSI-L.), PT-DW830 (W-XGA / 8.500 ANSI-L.), und PT-DZ870 (WUXGA / 8.500 ANSI-L.) sind **extrem lichtstarke 1-Chip-DLP-Projektoren** für große Konferenzräume, Auditorien und Digital Signage (Museen, Messen etc.).

Dank 2-Lampen- und neuem Kühlsystem (Einsatz bei 0-45° möglich) und einer geschützten optischen Einheit eignen sich diese Projektoren **auch für den 24/7-Dauereinsatz**. Sie können in das Netzwerk (LAN) eingebunden werden, verfügen über **vertikalen und horizontalen Lens-Shift** und eine Vielzahl an Anschlüssen (u.a. **Digital Link für HDBaseT**). Zudem steht eine **komplette Range an optionalen Objektiven** zur Verfügung.

Die RGB-Booster-Technologie (optimale Nutzung der Farbsegmente) sorgt für eine **sehr gute Farbqualität** und DaylightView2 optimiert die Farb- und Kontrastdarstellung in heller Umgebung. Als besonderes Highlight unterstützen die Projektoren **Multi-Screen-Anwendungen** (Edge-Blending, Colour Matching und Multi-Screen Prozessor integriert) und verfügen über einen **DICOM-Simulationsmodus** (für Darstellung medizinischer Inhalte), sowie einen **REC709-Modus**. Außerdem ist mit Ihnen **professionelles Aktiv-Stereo-3D** möglich. Das Modell **PT-DZ870** unterstützt zudem **geometrische Bildkorrektur** (für Projektionen auf gekrümmten Flächen) und hat einen **SDI-Eingang** (3G-SDI, HD-SDI, SD-SDI).



Panasonic	PT-DX100	PT-DW830	PT-DZ870
Auflösung	XGA (1.024 x 768)	W-XGA (1.280 x 800)	WUXGA (1.920 x 1.200)
Helligkeit max. in ANSI-Lumen	10.000 ANSI-L.	8.500 ANSI-L.	8.500 ANSI-L.
Display Technik	DLP 0,7 Zoll	DLP 0,65 Zoll	DLP 0,67 Zoll
Kontrast max.	10.000:1 (mit dynamischer Iris)		
Lampe Betriebsdauer	2 x 420 Watt UHM Wechselstrom-Lampe (ET-LAD120) 3.000 Std. (Normal-Modus) / bis 6.000 Std. (Eco-Modus)		
Betriebsgeräusch	40dB / Eco 35dB		
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	18,3kg / 49,8cm x 55,6cm x 20,0cm		
Standard-Objektiv	F = 1,7-1,9 / f = 25,6mm - 35,7mm		
Zoom (mit Standard-Objektiv)	motorisiert; Zoom-Ratio 1,38:1		
Ratio (mit Standard-Objektiv)	1,8-2,5:1		1,8-2,4:1
Lens-Shift motorisiert (mit Standard-Objektiv)	vertikal +50% horizontal +/-10%	vertikal +60% horizontal +/-10%	vertikal +50% horizontal +/-10%
Image-Offset	siehe Grafik auf der nächsten Seite		
Lautsprecher	keine Lautsprecher		
Bild-Seitenverhältnis	4:3	16:10	
Ein-, Ausgänge	2 x Digital-In: DVI-D 24pol. (mit HDCP), HDMI (mit HDCP) 2 x RGB-Analog-In: HD15pol., 5x BNC 3 x Video-In Analog: Composite-Video (BNC), S-Video und Komponenten-Video über RGB-In 5BNC 3D-Sync In/Out: 2 x BNC Steuerung: LAN mit Digital Link (RJ45), RS232-In/out: 2 x DSUB 9pol., drahtgebundene Fernbedienung in/out (2 x Mini-Klinken-Stecker 3,5mm und DSUB 9pol.) nur PT-DZ870: SDI-In (BNC)		
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> für Dauereinsatz (24h/7T) geeignet: spezielle Kühlung, vor Staub abgeschirmte optische Einheit, automatische Umschaltung von einer Lampe auf die Andere, netzwerkfähig, Betrieb bei 0-45° möglich Lampenschutzschaltung: Akkubetriebener Lüfter kühlt die Lampen auch dann, wenn der Projektor vom Stromnetz genommen wird Multi-Screen-Support: überganglose Zusammenstellung von mehreren Bildern (Edge Blending, Colour Matching, Multi-Screen-Prozessor) RGB Booster: Verbesserung der Farbqualität durch bessere Nutzung des Farbrades und dynamischer Lampensteuerung 360°-Projektion: Projektion auf die Decken oder auf den Boden Portrait-Modus für Hochkant-Projektion (benötigt spezielle Lampe) Farbanpassungen für RGB und CMY möglich professionelles Aktiv-Stereo-3D optionales Ultra-Weitwinkelzoomobjektiv mit Lens-Shift verfügbar HDBaseT-Schnittstell: unkomprimierte Zuspielung von digitalen, hochauflösenden Daten, Steuerungskommandos, Audiogaten mit einem CAT5e/CAT6-Kabel über bis zu 100m Distanz DICOM-Simulationsmodus und REC709-Modus Mechanischer Shutter nur PT-DZ870: geometrische Bildkorrektur für Projektion auf gewölbte Flächen und SDI-Eingang (3G-SDI, HD-SDI, SD-SDI) 		

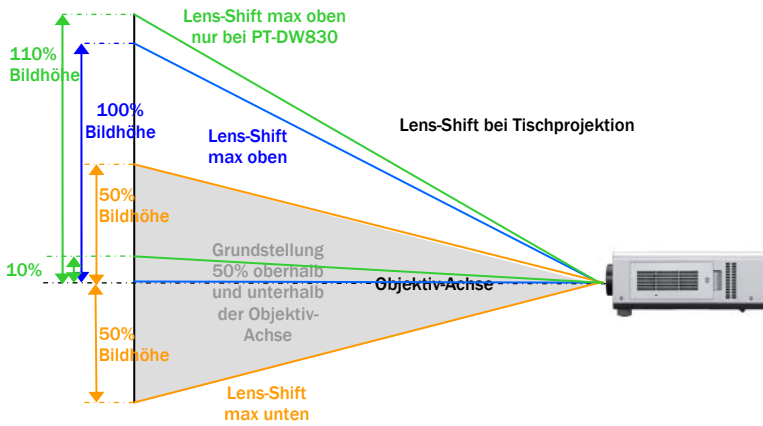
Kategorisierung	
Einsatzgebiete	große Konferenzräume , und Auditorien Digital Signage, Museen etc.
Dauereinsatz	24/7-Einsatz möglich (in Lampenwechsel- schaltung - ansonsten möglichst 2 Stunden pro Tag Lampe abschalten empfohlen)
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, Sicherungsseil, Fernbedienung, Bedienungsanleitung (auf CD-ROM)
optionales Hersteller-Zubehör	Ersatzlampe (ET-LAD120) / Lampe für Portrait-Modus (ET-LAD120P) Rauchfilter-Einheit (ET-SFD120) / Deckenhalterung (ET-PKD120h/s) HDBaseT Interface Box (ETYFB100G) nur PT-DZ870: Software für erweiterte Geometrie-Korrektur (ET-UK20) optionale Objektive (Details siehe Folgeseite)
Hersteller-Garantie	3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor 500 Std., aber max. 6 Monate auf die Lampe



Panasonic 1-Chip-DLP-Projektoren	optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss)
ET-DLE030	Ultra-Weitwinkel-Objektiv mit Ratio ca. 0,4:1 (vom Ende des Objektivs - Projektor projiziert via Spiegel rückwärts) (XGA-Projektoren: Ratio 0,41:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,41:1 / WUXGA-Projektoren: 0,39:1) F = 2,0 / f = 5,3mm / kein Zoom / kein Fokus / kein Lens-Shift Image-Offset (hier Abstand Bildunterkante zu Projektor-Deckel in % der Bildhöhe): XGA-Projektoren ca. +29% / W-XGA-Projektoren ca. +45% über Projektor-Deckel / WUXGA-Projektoren ca. +34% über Projektor-Deckel
ET-DLE055	Ultra-Weitwinkel-Objektiv mit Ratio ca. 0,8:1 (XGA-Projektoren: Ratio 0,8:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,835:1 / WUXGA-Projektoren: 0,825:1) F = 1,8 / f = 11,9mm / kein Zoom / Fokus motorisiert / kein Lens-Shift (Image-Offset +50% über Objektiv-Achse)
ET-DLE085	Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 0,8-1,0:1 (XGA-Projektoren: Ratio 0,81-1,01:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,82-1,03:1 / WUXGA-Projektoren: 0,78-0,98:1) F = 1,85-2,20 / f = 11,8mm-14,6mm / Zoom und Fokus motorisiert / nahezu vollständiger Lens-Shift
ET-DLE150	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,3-2,0:1 (XGA-Projektoren: Ratio 1,3-2,0:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,4-2,0:1 / WUXGA-Projektoren: 1,3-1,9:1) F = 1,8-2,4 / f = 19,4mm-27,9mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-DLE250	Mitteldistanz-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 2,4-3,7:1 (XGA-Projektoren: Ratio 2,4-3,7:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 2,4-3,8:1 / WUXGA-Projektoren: 2,3-3,6:1) F = 1,8-2,4 / f = 33,9mm-53,2mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-DLE350	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 3,7-5,6:1 (XGA-Projektoren: Ratio 3,7-5,6:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 3,8-5,7:1 / WUXGA-Projektoren: 3,6-5,4:1) F = 1,8-2,2 / f = 52,8mm-79,5mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-DLE450	Ultratele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 5,5-8,9:1 (XGA-Projektoren: Ratio 5,5-8,9:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 5,6-9,0:1 / WUXGA-Projektoren: 5,4-8,6:1) F = 1,8-2,4 / f = 79,6mm-125,2mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift



Panasonic	Lens-Shift (mit Standard-Objektiv)
PT-DX100 / PT-DZ870	vertikal motorisiert Bildhöhe +50% bis +100% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 10% Bildbreite links und rechts Objektiv-Achse
PT-DW830	vertikal motorisiert Bildhöhe +50% bis +110% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 10% Bildbreite links und rechts Objektiv-Achse



horizontaler Lens-Shift +/-10% der Bildbreite

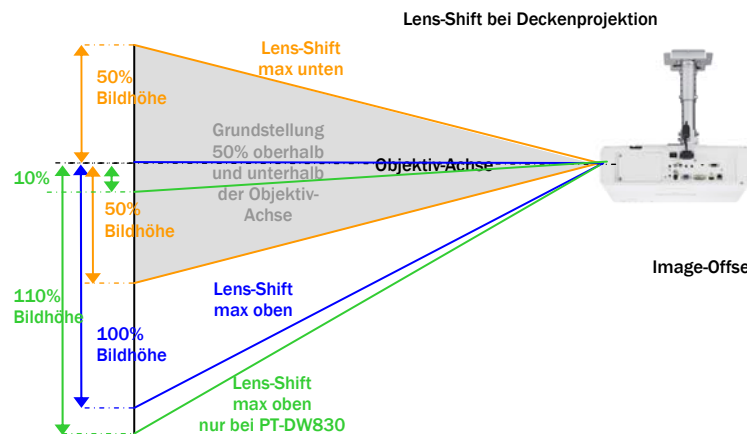
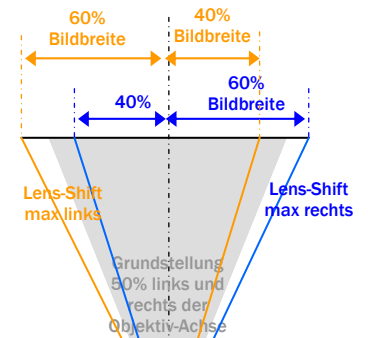


Image-Offset mit Objektiv ET-DLE030

- W-XGA-Projektoren ca. 45% der Bildhöhe
- WUXGA-Projektoren ca. 34% der Bildhöhe
- XGA-Projektoren ca. 29% der Bildhöhe

